



TROUBLE

Chorégraphe	Stefano Civa & Chrystel Arréou (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Trouble – Erin Kinsey
Particularité	1 RESTART - 2 TAGS - FINAL
Départ	4X8 temps

1-8 STOMP UP, STOMP UP, KICK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Taper PD au Sol – Taper PD au sol
- 3-4 Kick du PD en avant – Kick du PD en avant
- 5-6 Pas PD en arrière – PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant

9-16 STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP

- 1-2 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PD à D – Taper PG au sol à côté du PD (09 :00)
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Taper PD au sol à côté du PG (06 :00)

17-24 VINE WITH ¼ TURN R, SCUFF, ¼ TURN R & VINE TO L, Touch

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant (09 :00)
- 5-6 1/4 de tour à D et pas PG à G – Croiser PD derrière PG (12 :00)
- 7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

25-32 MONTEREY WITH ¼ TURN R, SWIVET R, SWIVET L

- 1-2 Pointer PD à D – 1/4 de tour à D et ramener PD à côté du PG (03 :00)
- 3-4 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pivoter talon du PG à G et pointe du PD à D – Revenir au centre

FINAL ICI SUR LE MUR 8 (09 :00)

- 7-8 Pivoter talon du PD à D et pointe du PG à G – Revenir au centre

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (Ajouter 1/4 de tour à G) (12 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 6 (03 :00)

33-40 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pas PD en avant – Toucher PG derrière PD
- 3-4 Pas PG en arrière – Kick du PD en avant
- 5-6 Pas PD en arrière – PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en avant - Pause

41-48 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L, STEP WITH STOMP, STEP WITH STOMP

- 1-2 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG en avant – Pause
- 5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)
- 7-8 Taper PD au sol en avant – Taper PG au sol en avant

49-56 STEP, HOLD, ROCK STEP FWD, BACK, HOLD, BACK LOCK STEP

- 1-2 Pas PD en avant – Pause
- 3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 5-6 Pas PG en arrière – Pause
- 7-8 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD

57-64 BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Pas PD en arrière – Pause
- 3-4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG
- 5-6 Pas PG en avant – Pause
- 7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)

TAG 1 ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

FINAL ICI SUR LE MUR 10 (09 :00)

RESTART :

- Mur 3 après 32 comptes

Faire le 2^{ème} Swivet avec 1/4 de tour à G puis recommencer la danse au début (12 :00)

TAG 1 :

A la fin du Mur 1 (06 :00), ajouter les 16 temps suivants puis reprendre la danse au début :

1-8 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant - Pause

9-16 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Taper PG au sol – Taper PG au sol

TAG 2 :

Sur le Mur 6 après 32 comptes (03 :00), ajouter les 32 temps suivants puis reprendre la danse au début :

1-8 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Pause (09 :00)

9-16 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Pause (03 :00)

17-24 ¼ TURN L & STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 1/4 de tour à G et pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Pause (12 :00)
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Pause (06 :00)

25-32 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Taper PG au sol – Taper PG au sol (12 :00)

FINAL :

Sur le Mur 8 : danser les 30 premiers comptes (09 :00) puis faire :

- 7-8 Plier jambe D en arrière pointe tendue – 3/4 de tour à G sur PG et Taper PD au sol en avant