

TRAVELIN LOVERS :

Johane Beaudet & Pierre Légaré (2009)

beaudetlegare@sympatico.ca

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes. CHA-CHA-DIFFICILE

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Musique originale: Travelin' Man / John Dean 123 BPM

Musique utilisée au NCSB : Lord Have Mercy On A Country Boy / Josh Turner



FEMME

1-8 Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG *Lâcher les mains G et D.*
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite *L.O.D.*
Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.

9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PD devant - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules
7&8 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains G, passer le bras D par-dessus la tête de la femme*
1 1/4 de tour à gauche et PD devant *L.O.D.*
2 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lever les mains D pour le tour complet de la femme
5-6 Steps PG, PD, 1 tour complet à droite en progressant vers L.O.D.
Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 Cross, Side, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2,

- Ne pas lâcher les mains, passer bras G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
Position Left Volkswagen, face à L.O.D.
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*
Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Lâcher les mains
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Note Recommencer la danse avec le PG en faisant tous vos pas contraires
Voir les pas contraires ci-dessous

33-40 Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD *Lâcher les mains D et G*
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche L.O.D.
Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.

41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PG devant - PD devant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.
5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D.
Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules
7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

49-56 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains D, passer le bras G par-dessus la tête de la femme*
1 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.
2 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lever les mains G pour le tour complet de la femme
5-6 Steps PD, PG, 1 tour complet à gauche en progressant vers L.O.D.
Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Cross, Side, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2.

- Ne pas lâcher les mains, passer les bras D par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
Position Right Volkswagen, face à L.O.D.
3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.
Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Lâcher les mains
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Retour en position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Finale Sur la musique originale , lors de la 6^e répétition de la danse, au compte 5 de la séquence 41-48, faire le pas suivant :

1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PD à droite pour finir la danse

TRAVELIN LOVERS :

Johane Beaudet & Pierre Légaré (2009)

beaudetlegare@sympatico.ca

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes. CHA-CHA-
DIFFICILE

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Musique originale: Travelin' Man / John Dean 123 BPM

Musique utilisée au NCSB : Lord Have Mercy On A Country Boy
/ Josh Turner

HOMME

1-8 H : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG *Lâcher les mains G et D.*
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Right Side-By-Side, face à L.O.D. ou pos. Sweetheart

9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PD devant - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules
7&8 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains G, passer le bras D par-dessus la tête de la femme*
1 1/4 de tour à gauche et PD devant *L.O.D.*
2 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lever les mains D pour le tour complet de la femme
5-6 PG devant - PD devant
Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 Side, Behind, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2,

- Ne pas lâcher les mains, passer bras G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position Left Volkswagen, face à L.O.D.
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*
Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Lâcher les mains
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Note Recommencer la danse avec le PG en faisant tous vos pas contraires
Voir les pas contraires ci-dessous

33-40 Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD *Lâcher les mains*
- 3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.

41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PG devant - PD devant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *I.L.O.D.*
Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

49-56 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains D, passer le bras G par-dessus la tête de la femme*
- 1 1/4 de tour à droite et PG devant *L.O.D.*
- 2 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*
Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille
- 3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lever les mains G pour le tour complet de la femme
- 5-6 PD devant - PG devant
Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Side, Behind, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2.

- Ne pas lâcher les mains, passer les bras D par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Right Volkswagen, face à L.O.D.
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*
Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Lâcher les mains
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Retour en position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Finale Sur la musique originale lors de la 6^e répétition de la danse, au compte 5 de la séquence 41-48, faire le pas suivant :

1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PD à droite pour finir la danse

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

