

SWEET DELIGHT : Partners:



Musique	Sweet Delight By Dan Albro
Chorégraphe	Dan Albro (USA) [2010]
Type	Western Dance Partner , Cercle, 32 temps. 2 STEP-MOYEN
Source	Countrydansemag.com, Traduction Robert Martineau, 10 février 2011
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position	Right Open Promenade, Face à LOD <i>les pas des partenaires sont du type opposés, Intro 40 temps, départ sur les paroles</i>

Homme

1 – 8 ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch, Steps ½ Turn, Touch

- 1 – 2 PD sur place avec ¼ de tour à droite, PG Touch à côté du PD
*Appui sur les pieds extérieurs. Sur le compte 2, la main G de l'homme touche la main droite de la femme
Face à face, homme face à OLOD et femme face à ILOD*
- 3 – 4 PG en arrière avec ¼ de tour à gauche, PD touch à côté du PG (LOD). *On revient à la pos. de départ*
- 5 – 6 – 7 Steps sur place avec un ½ tour à droite (DGD). *Le cavalier lâche la main G de la cavalière.
La cavalière s'enroule autour du bras du cavalier dans le sens inverse des aiguilles. Cavalier est en RLOD*
- 8 Touch PG à côté du PD
Position Closed Western, homme face à RLOD et la femme face à LOD

9 – 16 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch

- 1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3 – 4 PG en avant, PD touch à côté du PG
- 5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 – 8 PD en arrière, PG touch à côté du PD

17 – 24 Steps ½ Turn, Brush, Shuffle FWD, Shuffle Fwd

- 1 – 2 – 3 Steps (GDG) avec ½ tour à gauche
*Main G cavalier et main D cavalière se lèvent. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.
Cavalière tourne à G dans le sens des aiguilles. On lâche les mains et le cavalier récupère la main G de sa cavalière avec sa main D.*
- 4 Brosse le PD en avant (*Right Open Promenade, face à LOD*)
- 5 & 6 Shuffle D en avant. *Shuffle pieds Intérieurs.*
- 7 & 8 Shuffle G en avant. *Shuffle pieds Extérieurs.*

25 – 32 Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step, Kick, Side, Touch

- Lâcher les mains*
- 1 – 2 PD en avant (intérieur), ½ tour à gauche, Poids du corps sur le PG. *Les partenaires sont dos à dos
Partenaires sont en Left Open Hand promenade.*
- 3 – 4 PD en avant, ½ tour à gauche, Poids du corps sur le PG
Reprendre la position Right Open Promenade
- 5 – 6 PD en avant (intérieur), Kick PG en avant
- 7 – 8 PG à gauche, PD touch à côté du PG Option : PG à côté du PD, PD touche la pointe derr.

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!

SWEET DELIGHT :



Femme

1 – 8 ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch, Steps Full Turn, Touch

- 1 – 2 PG sur place avec ¼ de tour à gauche, PD Touch à côté du PG
*Sur le compte 2 , la main G de l'homme touche la main D de la femme
Face à face, homme face à OLOD et femme face à ILOD*
- 3 – 4 PD en arrière avec ¼ de tour à droite, PG touch à côté du PD (LOD)
- 5 – 6 – 7 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD en arrière, ¼ de tour à gauche et PG à Gauche (GDG)
- 8 PD Touch à côté du PG
Position Closed, homme face à RLOD et la femme face à LOD

9 – 16 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 – 4 PD en arrière, PG touch à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG en avant, PD touch à côté du PG

17 – 24 Steps Full Turn, Brush, Shuffle FWD, Shuffle Fwd

- 1 – 2 – 3 Steps (DGD) avec un tour complet à droite
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 4 Brosse le PG en avant (Right Open Promenade , face à LOD)
- 5 & 6 Shuffle G en avant
- 7 & 8 Shuffle D en avant

25 – 32 Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step, Kick, Side, Touch

- Lâcher les mains*
- 1 – 2 PG en avant (intérieur), ½ tour à droite, Poids du corps sur le PD
- 3 – 4 PG en avant, ½ tour à droite, Poids du corps sur le PD
Reprendre la position Right Open Promenade
- 5 – 6 PG en avant, Kick PD en avant
- 7 – 8 PD à droite, PG touch à côté du PD Option : PD à côté du PG, PG touche la pointe derr.

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!**