



SUMMER FLY

Chorégraphe	Geoffrey Rothwell
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Summer Fly – Hayley Westenra (166 bpm)
Particularité	1 TAG
Départ	Démarrer sur les paroles après l'intro musicale

1-8 R ROCK FORWARD, SIDE & BACK, L ROCK FORWARD, SIDE & BACK

- 1&2& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG - Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
3&4 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG - PD à côté du PG
5&6& Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD - Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD - PG à côté du PD

9-16 R SHUFFLE, L SHUFFLE WITH TOUCH, BACK STEPS TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
3&4& Pas PG en avant -PD à côté du PG – Pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG
5& Pas PD en diagonale arrière D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
6& Pas PG en diagonale arrière G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains
7& Pas PD en diagonale arrière D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
8& Pas PG en diagonale arrière G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains

17-24 R VINE, L TOUCH, L VINE ¼ TURN LEFT, R TOUCH, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1&2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
3&4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)
& Toucher PD à côté du PG
5& Toucher pointe du PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG (03 :00)
6& Toucher pointe du PG à G - PG à côté du PD
7& Toucher pointe du PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (06 :00)
8& Toucher pointe du PG à G - PG à côté du PD

25-32 R & L SHUFFLE FORWARD, R FORWARD MAMBO STEP, L BACK MAMBO STEP

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
3&4 Pas PG en avant -PD à côté du PG – Pas PG en avant
5&6 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
7&8 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG : à la fin du mur 2 (12 :00), ajouter les 4 temps suivants :

1-4 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G