



# STOMPING GROUND

Chorégraphe	Armund Storsveen & Jo Thompson Szymanski (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Stomping Ground – Hailey Jensen
Particularité	4 RESTARTS - FINAL
Départ	Intro 1X8 temps

## 1-8 STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R ¼ TURN RIGHT

- 1-2& Taper le sol avec le PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D  
3-4& Taper le sol avec le PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G  
5-6 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG  
7&8 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (03 :00)

## 9-16 TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L

- 1&2 1/4 de tour à D et pointe du PG légèrement à G - Balancer les hanches à D - 1/4 de tour à D et poser PG en entier au sol (09 :00)  
3&4 1/4 de tour à D et pointe du PD légèrement à D - Balancer les hanches à G - 1/4 de tour à D et poser PD en entier au sol (03 :00)

### VARIANTE FACILE :

- 1-2-3-4 *Pointe du PG en avant – Poser PG entier au sol - Pointe du PD en avant – Poser PD entier au sol*  
5-6 Pas PG en avant - 1/4 de tour à D et PDC sur PD (06 :00) -  
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (03:00)

RESTART ICI SUR LE MUR 8 (06:00)

## 17-24 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, L COASTER CROSS

- 1-2 Grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD  
3&4 Kick du PG en diagonale avant G – Poser PG légèrement derrière PD – Croiser PD devant PG  
5-6 Poser le talon G à G – Pivoter la pointe du PG à G en faisant 1/4 de tour à G et PDC sur PD en arrière (03 :00)  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 1 (03:00)

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06:00)

## 25-32 R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD  
7&8 1/4 de tour à G et croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D – 1/2 tour à G et croiser légèrement PG devant PD (03 :00)

### VARIANTE FACILE :

- 7&8 *Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD*

### RESTART :

- Mur 1 après 24 comptes (03:00)
- Mur 4 après 16 comptes (03:00)
- Mur 5 après 24 comptes (06:00)
- Mur 8 après 16 comptes (06:00)

FINAL : A la fin du Mur 11 (03 :00), faire 1/4 de tour à G et Stomp PD à D (12 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺