



STARGAZING TO 3

Chorégraphe	Gregory Danvoie, Nikola Meyer & Agnès Gauthier (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Stargazing – Myles Smith
Particularité	1 TAG - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 RF SHUFFLE, LF SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS

- 1&2 Pas PD en avant – PG derrière PD – Pas PD en avant
3&4 Pas PG en avant – PD derrière PG – Pas PG en avant
5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Croiser PG devant PD (03 :00)

9-16 RF KICK BALL CROSS, RF SIDE ROCK ¼ TURN L, FULL TURN, RF STOMP, LF STOMP

- 1&2 Kick du PD en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
3-4 Pas PD à D – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)
5-6 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (12 :00)
7-8 Taper PD au sol à D – Taper PG au sol à G

17-24 RF SIDE, LF HEEL & CROSS, LF SIDE, RF HEEL & CROSS, RF ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, LF POINT SIDE

- &1&2 Pas PD à D – Toucher talon G en diag. avant G – Ramener PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
&3&4 Pas PG à G – Toucher talon D en diag. avant D – Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pointe du PG à G (03 :00)

25-32 ¼ TURN L, ½ TURN L, LF COASTER STEP, RF STEP, LF STOMP UP LF STOMP FWD , RF STEP, LF STOMP UP, LF STOMP FWD

- 1-2 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (06 :00)
3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
5&6 Pas PD en avant – Taper PG au sol en avant – Taper PG au sol en avant
7&8 Pas PD en avant – Taper PG au sol en avant – Taper PG au sol en avant

TAG ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

FINAL ICI SUR LE MUR 10 (12 :00)

TAG :

- A la fin du mur 4 (12:00) , rajouter les 4 temps suivants :

RF STEP ½ TURN L TWICE

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG
3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG

FINAL :

A la fin du mur 10 (12 :00), rajouter les 4 temps suivants :

RF STEP ½ TURN L TWICE

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG
3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG