



# REVOLUTION

Chorégraphe	Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (2024)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Whispers of Revolution – Didier Beaumont
Particularité	<b>3 RESTARTS</b>
Départ	2X8 temps

## 1-8 RUMBA BOX, WALKS BACK, COASTER CROSS

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
3&4 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en arrière  
5-6 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière  
7&8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG

## 9-16 SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 T R

- 1&2 Pointer PG à G – Toucher PG à côté du PD – Pointer PG à G  
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG  
7&8 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à D et pas PG à G – Pas PD en avant (03 :00)

## 17-24 SIDE POINT SWITCHES, HEEL TAP x 2 (LEFT & RIGHT)

- 1&2& Pointer PG à G – PG à côté du PD – Pointer PD à D – PD à côté du PG  
3-4& Taper le talon G devant – Taper le talon G devant – PG à côté du PD  
5&6& Pointer PD à D – PD à côté du PG – Pointer PG à G - PG à côté du PD  
7-8 Taper le talon D devant – Taper le talon D devant

## 25-32 WIZARD STEP FWD WITH STOMP (R & L), ROCKING CHAIR

- 1-2& Taper PD au sol en diag. avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diag. avant D  
3-4& Taper PG au sol en diag. avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG en diag. avant G  
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG  
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

## 33-40 STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP, TOGETHER

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)  
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5&6 1/2 tour à D et Pas PG en arrière – PD à côté du PG à - Pas PG en arrière (03 :00)  
7-8 1/4 de tour à D et grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD (06 :00)

## 41-48 SIDE ROCK CROSS (R & L), V STEP

- 1&2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG  
3&4 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD  
5-6 Pas PD en diag. avant D – Pas PG en diag. avant G  
7-8 Revenir PD au centre – Revenir PG au centre

**RESTART ICI SUR LE MUR 1 (06:00)**

**RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06:00)**

**RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06:00)**

#### **49-56 SWIVEL R FOOT TO THE RIGHT & LEFT, SWIVEL L FOOT TO THE LEFT & RIGHT**

- 1&2 Pivoter pointe du PD à D – Pivoter talon du PD à D – Pivoter pointe du PD à D
- 3&4 Pivoter pointe du PD à G – Pivoter talon du PD à G – Pivoter pointe du PD à G
- 5&6 Pivoter pointe du PG à G – Pivoter talon du PG à G – Pivoter pointe du PG à G
- 7&8 Pivoter pointe du PG à D – Pivoter talon du PG à D – Pivoter pointe du PG à D

#### **57-64 DIAGONALY STEP FWD, SLIDE (R & L), DIAGONALY STEP BACK, SLIDE (R & L)**

- 1-2 Grand pas PD en diag. avant D – Glisser PG à côté du PD
- 3-4 Grand pas PG en diag. avant G – Glisser PD à côté du PG
- 5-6 Grand pas PD en diag. arrière D – Glisser PG à côté du PD
- 7-8 Grand pas PG en diag. arrière G- Glisser PD à côté du PG

#### **RESTART :**

- Mur 1 après 48 comptes (06:00)
- Mur 3 après 48 comptes (06:00)
- Mur 5 après 48 comptes (06:00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺