



RED HOT SALSA

Chorégraphe	Christina Browne (1999)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Red Hot Salsa – Dave Sheriff
Particularité	
Départ	4X8 temps

1-8 HEEL BOUNCES

- 1-2-3-4 Lever et poser le talon D - Lever et poser le talon D - Lever et poser le talon D - Lever et poser le talon D
- 5-6-7-8 Lever et poser le talon G - Lever et poser le talon G - Lever et poser le talon G - Lever et poser le talon G

9-16 HIP BUMPS

- 1-2 Balancer les hanches à G - Balancer les hanches à G
- 3-4 Balancer les hanches à D - Balancer les hanches à D
- 5-6 Balancer les hanches à G – Balancer les hanches à D
- 7-8 Balancer les hanches à G – Balancer les hanches à D

17-24 ROCK STEPS

- 1-2-3-4 Pas PD devant PG – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6-7-8 Pas PD devant PG – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

25-32 GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

- 1-2-3-4 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 5-6-7 Grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG sur 2 temps
- 8 Toucher PD à côté du PG et taper des mains

33-48 RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1&2 Kick du PD en avant - PD à côté du PG – Pas PG sur place
- 3&4 Kick du PD en avant - PD à côté du PG – Pas PG sur place
- 5& Toucher pointe du PD à D - Ramener PD à côté du PG
- 6& Touche pointe du PG à G - Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Toucher pointe du PD à D – Taper des mains
- 9-16 Reprendre 1-8

49-56 HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

- 1-2 Toucher talon D en diag. avant D – Toucher PD à côté du PG
- 3-4 Toucher talon D en diag. avant D – Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pointer PD à D (tourne la tête à droite) - Toucher PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PD à D (tourne la tête à droite) - Toucher PD à côté du PG

57-64 HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT, 1/2 TURN LEFT, CLAP

- 1-2 Toucher talon D en avant – Toucher PD à côté du PG
- 3-4 Toucher talon D en avant – Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pointer PD à D – Croiser PD devant PG
- 7-8 1/2 tour à G et PDC sur PG – Taper des mains