



POP CORN

Chorégraphe	Edu Roldos & David Ribas (2021)
Description	80 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Corn – Blake Shelton
Particularité	1 RESTART - PHRASE
Départ	2x8 temps

PHRASÉ : A – A – B – B – C – C – A – A – B – B – C – C – A – a – B – B – C – C

PARTIE A (32 comptes)

1-8 ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 3-4 1/2 tour à D et Pas PD à D – Taper le sol avec le PG en gardant le PDC sur PD (06 :00)
- 5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 7-8 1/2 tour à G et Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (12 :00)

9-16 2 SCOOTs FWD, STEP FWD, SCUFF, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Sauter en avançant sur le PG en levant le genou D - Sauter en avançant sur le PG en levant le genou D
- 3-4 Pas PD en avant - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 7-8 1/2 tour à G et Pas PG en avant - Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (06 :00)

RESTART ICI (6EME PARTIE A) - NE PAS FAIRE LE 1/2 TOUR

17-24 GRAPEVINE WITH ¼ TURN R, HOLD, STEP ½ TURN, STEP HOLD

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – Pause (09 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (03 :00)
- 7-8 Pas PG en avant – Pause

25-32 FULL TURN FWD, ¼ TURN STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP, HEEL, HOOK BACK

- 1-2 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – 1/2 tour à G et Pas PG en avant (03 :00)
- 3-4 1/4 de tour à G et Pas PD à D - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant (12 :00)
- 5-6 Pas PG à G – Taper le sol avec le PD en gardant le PDC sur PG
- 7-8 Toucher talon du PD en avant – Plier la jambe D derrière la jambe G

PARTIE B (32 comptes)

1-8 HEELS SWITCHES, 2 TOE TOUCH BACK, TRAVELLING ROCKS STEP BACK, FLICK

- 1-2 Toucher talon du PD en avant – Toucher talon du PG en avant
- 3-4 Toucher pointe du PD en arrière – Toucher pointe du PD en arrière
- 5-6 En sautant : Pas PD en arrière en faisant un Kick du PG en avant – Pas PG à G en pliant jambe D derrière jambe G
- 7-8 En sautant : Croiser PD derrière PG en faisant un Kick du PG en avant - Pas PG à G en pliant jambe D derrière jambe G

9-16 ROCKING CHAIR, ROCK STEP FWD, ½ TURN KICK FWD, RETURN & FLICK

- 1-2 En sautant : Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3-4 En sautant : Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 En sautant : Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7-8 En sautant : 1/2 tour à D et Kick du PD en avant – Poser PD en avant en pliant la jambe G en arrière (06 :00)

17-24 ½ TURN KICK FWD, RETURN & FLICK, 2 ROCKS STEP BACK, 2 STOMPS FWD

- 1-2 En sautant : 1/2 tour à D et Kick du PG en avant – Poser PG en avant en pliant la jambe D en arrière (12 :00)
- 3-4 En sautant : Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 En sautant : Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Taper le sol avec le PD en avant – Taper le sol avec le PG en avant

25-32 STEP-LOCK-STEP DIAG FWD, JUMP STOMPS FWD, 2 SCOOTs ½ TURN IN PLACE, STEP SIDE, STOMP

- 1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD en avant – Sauter en avant en tapant le sol avec les 2 pieds en même temps
- 5-6 1/4 de tour à D et Sauter sur le PG en levant le genou D - 1/4 de tour à D et Sauter sur le PG en levant le genou D (06 :00)
- 7-8 Poser le PD – Taper le sol avec le PG en avant

PARTIE C (16 comptes)

1-8 OPEN TOE-HEEL-TOE DIAG, STOMP, OPEN TOE-HEEL-TOE DIAG, STOMP UP

- 1-2-3-4 En diagonale : Pivoter pointe du PD à D – Pivoter talon du PD à D - Pivoter pointe du PD à D – Taper le sol avec le PG à côté du PD
- 5-6-7-8 En diagonale : Pivoter pointe du PG à G – Pivoter talon du PG à G - Pivoter pointe du PG à G – Taper le sol avec le PD à côté du PG (en gardant le PDC sur PD)

9-16 STEP-LOCK-STEP, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, STOMP UP

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Pause
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD
- 7-8 Pas PG en avant - Taper le sol avec le PD (en gardant le PDC sur PD)

RESTART :

6ème partie A : ne faire que les 16 premiers temps (sans faire le 1/2 tour) puis continuer la danse avec la partie B

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺