



# ONE BEER FOR THREE

Chorégraphe	Arnaud Maraffa, Nikola Meyer & Agnès Gauthier (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	One Beer Away – The Reklaws
Particularité	1 TAG
Départ	4X8 temps

## 1-8 RF CHASSE RIGHT DIAGONAL, 3/8 LF SHUFFLE BACK LEFT DIAGONAL, RF HEEL GRIND 3/8, LF STEP SIDE, RF KICK BALL CROSS

- 1&2 Pas PD en diag. avant D – PG derrière PD – Pas PD en diag. avant D (01 :30)  
3&4 Pivoter 1/4 de tour à D et pas PG en diag. arrière G – Croiser PD devant PG – Pas PG en diag. arrière G (04 :30)  
5-6 Planter talon D au sol en pivotant 3/8 de tour à D – Pas PG à G (09 :00)  
7&8 Kick du PD en diag. avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

## 9-16 RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, ¼ TURN L LF STEP FWD, PIVOT ½ TURN L RF STEP BACK, ½ TURN L RF SHUFFLE

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D  
3-4 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD  
5-6 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (12 :00)  
7&8 1/2 tour à G et pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (06 :00)

## 17-24 RF HEEL & CROSS, RF SIDE ROCK, RF HEEL & CROSS, RF HEEL GRIND ¼ TURN R

- 1&2 Poser talon D en diag. avant D – Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
3-4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG  
5&6 Poser talon D en diag. avant D – Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
7-8 Planter talon D au sol en pivotant 1/4 de tour à D – Revenir PDC sur PG en arrière (09 :00)

## 25-32 RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP BACK, RF KICK& LF POINT, ¼ TURN L LF KICK& RF POINT

- 1&2 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière  
3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
5&6 Kick du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher pointe du PG à côté du PD  
7&8 1/4 de tour à G et Kick du PG en avant – Ramener PG à côté du PD – Toucher pointe du PD à côté du PG (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

### TAG :

- A la fin du mur 4 (12:00) , rajouter les 8 temps suivants :

### RF ROCKING CHAIR, RF STEP ½ TURN L TWICE

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG  
3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG  
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG