



MY SWEETEST DREAM

Chorégraphe	Jeanne Chamas (2021)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Where Are We Goin' – Luke Bryan
Particularité	
Départ	4x8 temps

1-8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté de PD
- 3&4 Pas PD en avant - PG à côté de PD - Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG à G - PD à côté de PG
- 7&8 Pas PG en arrière - PD à côté de PG - Pas PG en arrière

9-16 STEP BACK, TOUCH, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, TOUCH, SHUFFLE FORWARD

- 1-2-3&4 Pas PD en arrière - Toucher PG devant PD

VARIANTE :

- 1-2 *Pas PD en arrière - Toucher PG devant PD en pliant légèrement les genoux*
- 3&4 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant
- 5-6 1/2 tour à G et pas PD en arrière – Toucher PG devant PD (06 :00)
- 7&8 Pas PG en avant - PD à côté du PG, - Pas PG en avant

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD – Pas PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD
- 7&8 1/4 à G et pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant (03:00)

25-32 HIP BUMPS RIGHT & LEFT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Petit pas PD en avant et pousser les hanches à D – Pousser les hanches à D
- 3-4 Petit pas PG en avant et pousser les hanches à G – Pousser les hanches à G

VARIANTE :

- 1-2 *1/2 tour à G et poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD (09 :00)*
- 3-4 *1/2 tour à G et poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG (03:00)*
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D - Croiser PG devant PD

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺