



MISS THANG

Chorégraphe	Darren Bailey (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Miss Thang – Kylie Frey
Particularité	2 RESTARTS - 1 BRIDGE
Départ	2X8 temps

1-8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
 5&6 1/4 de tour à D et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (12 :00)
 7-8 1/4 de tour à D et grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD (03 :00)

9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L

- 1&2 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
 5-6 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD
 7&8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G (03 :00)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

- 1-2 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
 3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)
 5-6 Pas PG en avant – 1/2 à D et PDC sur PD (12 :00)
 7-8 Pas PG en avant – Pas PD en avant

25-32 CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

- 1&2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
 3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
 5-6 Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
 7-8 1/2 tour à G et pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG (06 :00)

BRIDGE ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

33-40 LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

- 1 Kick PD à D
 2 Poser PD à côté du PG et kick du PG à G
 3 Kick PD à D
 &4 Petit saut et taper les talons des deux pieds ensemble en l'air – Poser PG au sol

VARIANTE FACILE :

- 1& Toucher pointe du PD à D – PD à côté du PG
 2& Toucher pointe du PG à G – PG à côté du PD
 3-4 Toucher pointe du PD à D – Kick du PD à D
 5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
 7-8 Grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG

41-48 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (03 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 7-8 1/4 de tour à G et taper le PD au sol – Taper le PG au sol (06 :00)

49-56 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& Pivoter plante du PD et talon du PG à D – Revenir au centre
- 2& Pivoter plante du PG et talon du PD à G – Revenir au centre
- 3& Pivoter plante du PD et talon du PG à D – Revenir au centre
- 4& Pivoter plante du PG et talon du PD à G – Revenir au centre – Revenir au centre et PDC sur PG

VARIANTE FACILE :

- 1& *Pivoter le talon du PD vers l'intérieur – Revenir au centre*
- 2& *Pivoter le talon du PG vers l'intérieur – Revenir au centre*
- 3& *Pivoter le talon du PD vers l'intérieur – Revenir au centre*
- 4& *Pivoter le talon du PG vers l'intérieur – Revenir au centre*
- 5&6& Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – Ramener PG à côté du PD
- 7&8& Toucher pointe du PD en arrière – Poser PD en arrière – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

57-64 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12 :00)
- 5&6 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (12 :00)

RESTART :

- Mur 2 après 56 temps (06:00)
- Mur 4 après 56 temps (12:00)

BRIDGE :

Sur le mur 5, faire les 32 premiers temps puis ajouter les 3 comptes suivants (06 :00) :

1-2-3 Stomp PD à côté du PG X3

Puis continuer la danse depuis le compte 33

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺