



IN THE BAYOU

Chorégraphe	Darren Bailey (2024)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	In The Bayou – Laine Hardy (122 bpm)
Particularité	1 RESTART
Départ	Intro chantée sans temp. Les premières paroles en tempo sont : « We'il take a pontoon ». Démarrer sur « pon » de « pontoon »

1-8 WALK R L, R BALL, 1/8 L CROSS, 1/8 R & WALK R, L FORWARD ROCK, SWEEP, L BEHIND-SIDE-FORWARD,

1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant

&3-4 Pas PD en avant – 1/8 de tour à G et croiser PG devant PD – 1/8 de tour à D et Pas PD en avant

5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD et faire un arc de cercle avec la jambe G de l'avant vers l'arrière

7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG en avant

9-16 HIP BUMP TO R X2, R BEHIND-SIDE-CROSS, HIP BUMP TO L X2, L TURNING SAILOR WITH 1/4 L,

1&2 Toucher PD en diag.avant D (garder PDC sur PG) et pousser les hanches vers la D - Ramener les hanches sous le buste - Pousser les hanches vers la D

3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

5&6 Toucher PG en diag.avant G (garder PDC sur PD) et pousser les hanches vers la G – Ramener les hanches sous le buste – Pousser les hanches vers la G

7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D – Pas PG en avant (09 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12:00)

17-24 HIP ROLLS X2 WITH 1/4 TURN L, R CROSS, 1/4 R & L BACK, 1/4 R & R SIDE, L SIDE TOE,

1-2 Pas PD en avant et faire 1/8 de tour à G et rouler les hanches à D – Ramener PG près du PD (07 :30)

3-4 Pas PD en avant et faire 1/8 de tour à G et rouler les hanches à D – Ramener PG près du PD (06 :00)

5-6 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (09 :00)

7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pointe du PG à G (12 :00)

25-32 L FORWARD, R DIAGONAL TOE, R FORWARD, L DIAGONAL TOE, L JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 L AND SCUFF,

1-2 Pas PG en avant – Pointe PD en diag.avant D

3-4 Pas PD en avant – Pointe PG en diag.avant G

5-6 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (09 :00)

7-8& Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant – 1/4 de tour à G et pas PD à D (06 :00)

33-40 1/4 L & R SIDE - L BEHIND, HOLD, R SIDE - L CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE TO R WITH 1/4 L,

1-2& Croiser PG derrière PD – Pause - Pas PD à D

3-4& Croiser PG devant PD – Pause – Pas PD à D

5&6& Croiser PG derrière PD – 1/8 de tour à G et pas PD à D – 1/8 de tour à G et croiser PG devant PD – Pas PD à D (03 :00)

7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

41-48 HIPS ROLLS R, HIPS ROLLS G, HIPS SWAYS IN PLACE.

1-2 Pas PD à D – Rouler les hanches à D et pousser les hanches à G

3-4 PDC sur PG – Roules les hanches à G et pousser les hanches à D

5-6 Ramener PD à côté du PG – PDC sur PG et balancer les hanches à G

7-8 PDC sur PD et balancer les hanches à D – PDC sur PD et balancer les hanches à G

RESTART :

- Mur 2 après 16 comptes (12:00)