



I SHOWED YOU THE DOOR

Chorégraphe	Ria Vos (2024)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	The Door – Teddy Swims
Particularité	1 RESTART
Départ	4X8 temps

1-8 R HEEL GRIND MOVING TO L, R BEHIND, L SIDE, R CROSS ROCK, R SIDE TRIPLE

- 1-2 Croiser talon D devant PG et PDC sur PD – Pas PG en diag. arrière G
- 3-4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
- 7&8 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

9-16 L CROSS, 1/4 L & R BACK, L BACK ROCK, R FULL TURN, L STEP, R SCUFF

- 1-2 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (09 :00)
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5-6 1/2 tour à D et pas PG en arrière – 1/2 tour à D et pas PD en avant (09 :00)
- 7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

17-24 R JAZZ BOX WITH 1/4 R & CROSS, R KICK, R SLOW BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD à D – Croiser PG devant PD (12 :00)
- 5 Kick du PD en diag. avant D
- 6-7-8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

25-32 TOGETHER & SWIVEL TO THE L (HEELS, TOES), R HITCH, R SIDE, L HITCH WITH 1/2 L, L SIDE, R SCUFF

- 1-2 PG à côté du PD – Pivoter les talons à G
- 3-4 Pivoter les pointes à G – Lever le genou D
- 5-6 Pas PD à D – 1/2 tour à G et lever le genou G (06 :00)
- 7-8 Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon D vers l'avant

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (03 :00)

33-40 1/8 L & R STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, L FORWARD ROCK, 1/4 L & SIDE, R SIDE TOE

- 1-2 1/8 de tour à G et pas PD en avant – Croiser PG derrière PD (04 :30)
- 3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PG à G et plier le genou G – Pointe du PD à D (01 :30)

41-48 HIP BUMPS R L, 1/4 R & R FORWARD, R HITCH & 1/2 R, L BACK, DRAG, R BACK ROCK

- 1-2 Pas PD à D et coup de hanches à D – Pas PG à G et coup de hanches à G
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant – 1/2 tour à D et lever le genou G (10 :30)
- 5-6 Pas PG en arrière – Glisser PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

49-56 R HIP BUMP, 1/2 L, L HIP BUMP, 1/2 L, R ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe du PD en avant et coup de hanches à D – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (04 :30)
3-4 Pointe du PG en arrière et coup de hanches à G – 1/2 tour à D et pas PG en avant (10 :30)
5-6-7-8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PD

57-64 1/8 L & R SIDE, L BEHIND, 1/4 R & FORWARD, L STEP 1/2 R PIVOT, L FWD, 1/2 L & R BACK, 1/4 L & SIDE

- 1-2 1/8 de tour à G et pas PD à D – Croiser PG derrière PD (09 :00)
3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (12 :00)
5-6 1/2 tour à G et pas PD en arrière – Pas PG en avant (06 :00)
7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G (09 :00)

RESTART :

- Mur 2 après 32 comptes (03 :00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺