



# I CAN FEEL IT

Chorégraphe	Chrystel Durand & Guillaume Richard (2023)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	I Can Feel It – Kane Brown
Particularité	4 TAGS
Départ	2X8 temps

## 1-8 STOMP X2, COASTER STEP, STOMP X2, COASTER STEP

- 1-2 Taper le sol avec le PD en diag.avant D – Taper le sol avec le PG en diag.avant G  
3&4 Pas PD en arrière D – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5-6 Taper le sol avec le PG en diag.avant G - Taper le sol avec le PD en diag.avant D  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BALL STEP, R HEEL FAN

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 à G et PDC sur PG (06 :00)  
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
&7&8 PG à côté du PD – Pointer PD en avant – Pivoter talon D vers l'extérieur – Revenir talon D au centre

## 17-24 BALL ROCK STEP, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- &1-2 PD à côté du PG – Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (03 :00)  
5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D

## 25-32 CROSS, SIDE, ¼ SAILOR STEP, STEP ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D  
3&4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)  
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)  
7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)

### TAG :

A la fin des murs 1(06 :00), 2 (12 :00), 5 (06 :00) et 7 (06 :00) ajouter les 16 temps suivants :

### 1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE X2

- 1-2-3&4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6-7&8 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

### 9-16 STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FWD X2

- 1-2-3&4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5-6-7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant