



I CAN FEEL IT

| | |
|---------------|--|
| Chorégraphe | Chrystel Durand & Guillaume Richard (2023) |
| Description | 32 temps - 2 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Novice |
| Musique | I Can Feel It – Kane Brown |
| Particularité | 4 TAGS |
| Départ | 2X8 temps |

1-8 STOMP X2, COASTER STEP, STOMP X2, COASTER STEP

- 1-2 Taper le sol avec le PD en diag.avant D – Taper le sol avec le PG en diag.avant G
3&4 Pas PD en arrière D – PG à côté du PD – Pas PD en avant
5-6 Taper le sol avec le PG en diag.avant G - Taper le sol avec le PD en diag.avant D
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

9-16 STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BALL STEP, R HEEL FAN

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 à G et PDC sur PG (06 :00)
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
&7&8 PG à côté du PD – Pointer PD en avant – Pivoter talon D vers l'extérieur – Revenir talon D au centre

17-24 BALL ROCK STEP, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- &1-2 PD à côté du PG – Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (03 :00)
5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D

25-32 CROSS, SIDE, ¼ SAILOR STEP, STEP ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)

TAG :

A la fin des murs 1(06 :00), 2 (12 :00), 5 (06 :00) et 7 (06 :00) ajouter les 16 temps suivants :

1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE X2

- 1-2-3&4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6-7&8 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

9-16 STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FWD X2

- 1-2-3&4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
5-6-7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant