

# I.R.S. :

## PARTNERS

**Musique** Whatever You Don't ! ( Shania Twain ) ( 120 BPM)  
Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies ( Gary Allan ) (125 BPM)

**Chorégraphe** Renegade Rich ( Krajcsovic ) & Debi

**Type** Western Dance Partner, cercle, 48 Temps

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

**Position** Right Open Promenade Position.  
Facing LOD



ECS - difficile

### (Homme)

#### 1 – 8 Bump Hips (DDGG), Roll Hips CCW (DGDG)

1 – 4 Bump Hips à D (2X), Bump Hips à G (2x)  
5 – 8 Roll Hips à D et à G, Roll Hips à D et à G  
(finir sur le PD)

#### 9 – 16 Shuffle G devant, Shuffle D devant, Step, Hold, Chassé

¼ à G, Danseurs = en face  
1 & 2 Shuffle G à G (GDG)  
3 & 4 Shuffle D en avant (DGD) LOD  
5 – 6 PG en avant, (1/4 tour à D), Pause.  
Cavalière se remet en OLOD  
& 7 PD à côté du PG, PG à G.  
& 8 PD à côté du PG, PG à G.

#### 17 – 24 Pivot ½ tour à G, Triple Step, Sailor Step (2x)

1 – 2 PD en avant, ½ tour à gauche et PdC sur PG  
3 & 4 Triple Step sur place avec ¼ de tour à gauche  
(DGD). Donc tour complet, face à face, H=OLOD  
5 & 6 Sailor Step G (GDG)  
7 & 8 Sailor Step D ( DGD)

#### 25 – 32 Sailor Step (2x), Step avec ¼ de tour à D, Kick devant (2x)

1 & 2 Sailor Step G (GDG)  
3 & 4 Sailor Step D (DGD)  
5 – 6 PG derrière le PD, ¼ de tour à droite et  
PD en avant. Danseurs en RLOD  
7 – 8 Kick G devant (2x). Jambes intérieures

#### 33 – 40 Turn Shuffle, Shuffle, Walk devant (3x), Scuff

1 & 2 Shuffle G (GDG) en faisant ½ tour à gauche  
3 & 4 Shuffle D (DGD) en avant. 1 à 4 = face à LOD  
5 – 6 PG en avant, PD en avant.  
Main G de H reprend la main D de la cavalière.  
7 – 8 PG en avant, Scuff PD. H. fait tout en LOD  
Scuff = jambes Intérieures pour les 2

#### 41 – 48 Shuffle (2x), Walk devant (3x), Step

1 & 2 Shuffle D en avant (DGD)  
3 & 4 Shuffle G en avant (GDG)  
5 – 6 PD en avant, PG en avant.  
Main G de H lâche la main D de la cavalière  
7 – 8 PD en avant, PG à côté du PD  
On est de retour en pos. Right Open Promenade

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

### (Femme)

#### 1 – 8 Bump Hips (GGDD), Roll Hips CCW (GDGD)

1 – 4 Bump Hips à G (2X), Bump Hips à D (2x)  
5 – 8 Roll Hips à G et à D, Roll Hips à G et à D  
(finir sur le PG)

#### 9 – 16 Shuffle D devant, Shuffle G devant, Step, Hold, Chassé

¼ à D, Danseurs = en face  
1 & 2 Shuffle D à D (DGD)  
3 & 4 Shuffle G en avant (GDG)  
5 – 6 PD en avant (1/4 tour à G), pause  
Cavalière se remet en ILOD  
& 7 PG à côté du PD , PD à D  
& 8 PG à côté du PD , PD à D

#### 17 – 24 Pivot ½ tour à D, Triple Step, Sailor Step (2x)

1 – 2 PG en avant, ½ tour à droite et PdC sur PD  
3 & 4 Triple Step sur place avec ¼ de tour à droite  
(GDG)  
5 & 6 Sailor Step D (DGD)  
7 & 8 Sailor Step G ( GDG)

#### 25 – 32 Sailor Step (2x), Step avec ¼ de tour à D, Kick devant (2x)

1 & 2 Sailor Step D (DGD)  
3 & 4 Sailor Step G (GDG)  
5 – 6 PD derrière le PG, ¼ de tour à gauche et  
PG en avant  
7 – 8 Kick D devant (2x)

#### 33 – 40 Turn Shuffle, Shuffle, Walk (3x) In Wrap Pos., Scuff

1 & 2 Shuffle D (DGD) en faisant ½ tour à droite  
3 & 4 Shuffle G (GDG) en avant  
5 – 6 Commencer le tour à gauche en wrap position  
(DG). (demi-demi : la cavalière s'enroule  
autour de son bras G)  
7 – 8 Poser PD, Scuff PG. jambes Intérieures

#### 41 – 48 Shuffle (2x), Walk (3x) In Unwrap Pos., Step

1 & 2 Shuffle G en avant (GDG)  
3 & 4 Shuffle D en avant (DGD)  
5 – 6 Unwrap Full Turn à droite (GD)(demi-demi)  
7 – 8 Poser PG, PD à côté du PG  
On est de retour en pos. Left Open Promenade (Femme)