



# HURRICANE KISS

Chorégraphe	Séverine Fillion et Arnaud Marraffa (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Down – Chris Young
Particularité	<b>1 RESTART</b>
Départ	12 temps

## 1-8 WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 STEP FWD, KICK, BACK, POINT BACK, STEP 1/4 TURN L, STOMP STOMP

- 1-2 Pas PD en avant – Kick du PG en avant
  - VARIANTE STYLE : Sur les refrains, claquer des doigts des deux mains en l'air sur le compte 2*
  - 3-4 Poser PG à côté du PD – Toucher pointe du PD en arrière
  - VARIANTE STYLE : Sur les refrains, claquer des doigts des deux mains en bas sur le compte 4*
  - 5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
  - 7-8 Taper le sol avec le PD – Taper le sol avec le PG
- RESTART ICI SUR LE MUR 4 (06:00)**

## 17-24 SIDE TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT VINE TO LEFT SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5-6-7 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
- 8 Toucher PD à côté du PG

## 25-32 V STEP, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD en diag. avant D – Pas PG en diag. avant G
- 3-4 Revenir PD au centre – Revenir PG au centre
- 5-6 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et poser PD à côté du PG (09 :00)
- 7-8 Pointer PG à G – Poser PG à côté du PD

### RESTART :

- Mur 4 après 16 comptes (06:00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺