



# HONKY TONK SLAP

Chorégraphe	Séverine Fillion, Chrystel Durand, Brayan Bogey (2023)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Hank The Hell Out Of The Honkytonk – Chris Janson (feat. Brantley Gilbert)
Particularité	1 RESTART - 1 TAG
Départ	4X8 temps

## 1-8 R HEEL FWD, R POINT BACK, R HEEL FWD, R HOOK, STEP LOCK STEP FWD, TOGETHER

- 1-2 Toucher talon D en avant – Toucher pointe D en arrière
- 3-4 Toucher talon D en avant – Plier jambe D devant jambe G
- 5-6-7-8 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – PG à côté du PD

## 9-16 TOE HEEL SWIVEL, TOE FANS

- 1-2 Ecarter les pointes vers l'extérieur – Ecarter les talons vers l'extérieur
- 3-4 Revenir les talons vers l'intérieur – Revenir les pointes vers l'intérieur
- 5-6 Pivoter pointe D à D – Ramener pointe D au centre
- 7-8 Pivoter pointe G à G – Ramener pointe G au centre

RESTART ICI SUR LE MUR 10 (03 :00)

## 17-24 ROCKIN CHAIR, STEP R FORWARD, ¼ TURN L SCUFF, STEP L FORWARD, SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant (09 :00)
- 7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

## 25-32 R STEP SIDE WITH R BUMP, L BUMP, R BUMP, L HITCH & SLAP, L VINE, R TOUCH

- 1-2 Pas PD à D en balançant les hanches à D – Balancer les hanches à G
- 3-4 Balancer les hanches à D – Lever le genou G en tapant la cuisse G avec la main G
- 5-6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

TAG ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

### RESTART :

- Mur 10 après 16 comptes (03 :00)

### TAG :

- A la fin du mur 2 (06 :00), rajouter les 8 temps suivants, puis recommencer la danse au début :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Taper des mains – 1/4 de tour à D et pas PG en avant – Taper des mains
- 5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PD en avant – Taper des mains – Pas PG en avant - Taper des mains (12 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺