



HEY HALLELUJAH

Chorégraphe	Marie-Claude Gil (2024)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire facile
Musique	Southern Gospel – Anne Wilson
Particularité	1 RESTART – FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 Poser pointe du PD à D – Abaisser talon PD - Croiser pointe du PG devant PD – Abaisse talon PG
5-6-7-8 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG - Croiser PD devant PG - Pause

9-16 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 Poser pointe du PG à G – Abaisser le talon PG - Croiser pointe du PD devant PG – Abaisse talon PD
5-6-7-8 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD - Croiser PG devant PD - Pause

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06:00)

17-24 KICK X 2, ROCK BACK, ½ TURN TOE STRUT, KICK, HOLD

- 1-2-3-4 Kick du PD en avant – Kick du PD en avant - Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 1/2 tour à G et poser pointe du PD en arrière – Abaisser talon PD (06 :00)
7-8 Kick du PG en avant – Pause (en gardant le PG en l'air)

25-32 COASTER STEP, SCUFF, WALK, SCUFF, WALK, SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant – Frotter le sol avec talon D vers l'avant
5-6-7-8 Pas PD en avant – Frotter le sol avec talon G vers l'avant – Pas PG en avant - Frotter le sol avec talon D vers l'avant

33-40 VAUDEVILLE RIGHT AND LEFT, STEP FORWARD, HEELS FAN, STEP LOCK BACK

- 1&2& Croiser PD devant PG – PG à côté du PD – Talon D en diag.avant D – PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD – PD à côté du PG – Talon G en diag.avant G – PG à côté du PD
5&6 Pas PD en avant – Pivoter les 2 talons à D – Ramener les 2 talons au centre
7&8 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière

FINAL ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)

41-48 COASTER STEP, MAMBO FORWARD, COASTER STEP, RIGHT SWAY, ¼ TURN STOMP

- 1&2 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
7-8 Pas PD à D et balancer les hanches à D – 1/4 de tour à G et taper PG au sol (03 :00)

RESTART :

- Mur 3 après 16 comptes (06:00)

FINAL :

- Sur le mur 8, danser les 40 premiers comptes (12 :00) puis rajouter
En sautant : Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG – Taper PG au sol