



HAPPY, HAPPY, HAPPY

Chorégraphe	Angeles Mateu Simon (2016)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Soggy Bottom Summer – Dean Brody
Particularité	2 TAGS
Départ	Pré-intro harmonica puis 1x8 temps

1-8 HEEL, HEEL, LOCK STEP, HEEL, HEEL, LOCK STEP

- 1-2 Toucher talon D en avant - Toucher talon D en avant
3&4 Pas PD en diag. avant D - Croiser PG derrière PD - Pas PD en diag. avant D
5-6 Toucher talon G en avant – Toucher talon G en avant
7&8 Pas PG en diag. avant G - Croiser PD derrière PG - Pas PG en diag. avant G

9-16 CROSS, SIDE, CHASSE, CROSS, SIDE, CHASSÉ

- 1-2 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
5-6 Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière
7&8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

17-24 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING ½

- 1-2 Poser talon D en avant – 1/4 de tour à D sur le talon et pas PG en arrière (03 :00)
3&4 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)

25-32 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING ½

- 1-2 Poser talon D en avant – 1/4 de tour à D sur le talon et pas PG en arrière (12 :00)
3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD - Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

TAG 1 ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

TAG 1 à la fin du mur 2 (12 :00)

Rajouter les 6 temps suivants puis recommencer la danse au début

STOMP, STOMP, APPLEJACK

- 1-2 Taper PD au sol à D – Taper PG au sol à G
&3&4 Pivoter talon D et pointe G à G - Revenir au centre - Pivoter talon G et pointe D à D, Revenir au centre
&5&6 Pivoter talon D et pointe G à G - Revenir au centre - Pivoter talon G et pointe D à D, Revenir au centre

VARIANTE FACILE :

- 1-2 Taper PD au sol à D – Taper PG au sol à G
3-4 Tourner les 2 talons à G – Revenir au centre
5-6 Tourner les 2 talons à D - Revenir au centre

TAG 2 à la fin du mur 4 (12 :00)

Rajouter les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début

HEEL, TOES

- 1-2 Toucher talon du PD en avant – Toucher pointe du PD en arrière