



GOODNIGHT

Chorégraphe	Chrystel Durand & Arnaud Marraffa (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Don't Wanna Say Goodnight – Wyatt Flores
Particularité	1 RESTARTS - 1 TAG
Départ	5X8 temps

1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5-6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (09 :00)

9-16 STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD

- 1-2 Taper le sol avec le PD en avant – Pause
- 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (03 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7-8 Taper le sol avec le PG en avant - Pause

17-24 CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 3-4 Poser talon du PD en diag avant D – Plier la jambe D derrière jambe G
- 5-6 Grand pas PD à D – Glisser PG vers PD en gardant PDC sur PD
- 7-8 Pointer PG derrière PD – Pointer PG derrière PD

25-32 RUMBA BOX L

- 1-2-3-4 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG
- 5-6-7-8 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en arrière – PG à côté du PD

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 6 (12 :00)

33-40 MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Pointer PD à D – Pivoter 1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG (12 :00)
- 3-4 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D – Pivoter 1/4 de tour à D et ramener PD à côté du PG (03 :00)
- 7-8 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD

41-48 MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT

- 1-2 Pointer PG à G – Pivoter 1/4 de tour à G et ramener PG à côté du PD (12 :00)
- 3-4 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pointer PG à G (03 :00)

49-56 1 /4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS 2x

- 1-2 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon D vers l'avant (12 :00)
- 3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Taper le sol avec le PD à côté du PG – Taper le sol avec le PD à côté du PG

57-64 STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, R BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant (06 :00)

RESTART :

- Mur 3 après 32 temps (06:00)

TAG :

Sur le mur 6, faire les 32 premiers temps puis ajouter les 8 temps suivants (12 :00) :

1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5-6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

Puis recommencer la danse au début

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺