



GOOD TIME

Chorégraphe	Jenny Cain (2008)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Good Time – Alan Jackson (132 bpm)
Particularité	
Départ	4X8 temps

1-8 TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Pointe du PD en avant - Abaisser le talon du PD
- 3-4 Pointe du PG en avant - Abaisser le talon du PG
- 5-6 Pointe du PD en avant - Abaisser le talon du PD
- 7-8 Pointe du PG en avant - Abaisser le talon du PG

9-16 TOUCHES, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH AND CLAP

- 1-2 Pointe du PD à D- Touche PD à côté du PG
- 3-4 Pointe du PD à D- Touche PD à côté du PG
- 5-6 1/4 de tour à D et pas PD à D – 1/2 tour à D et pas PG en arrière (09 :00)
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains (12 :00)

17-24 TOUCHES, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH AND CLAP

- 1-2 Pointe du PG à G - Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pointe du PG à G - Toucher PG à côté du PD
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PG à G – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (03 :00)
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PG à G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains (12 :00)

25-32 HITCH, BACK, HITCH, BACK, HITCH, BACK, HOP CROSS 1/4 TURN

- 1-2 Lever le genou D et le pivoter à D - Pas PD en arrière
- 3-4 Lever le genou G et le pivoter à G – Pas PG en arrière
- 5-6 Lever le genou D et le pivoter à D - Pas PD en arrière
- &7-8 PG à côté du PD - Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à G et en décroisant les pieds et PDC sur PG

33-40 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
- 7-8 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

41-48 SHIMMIES

- 1-2 Pas PD à D en fléchissant les genoux - Shimmy (secouer les épaules d'avant en arrière)
- 3-4 PG à côté du PD en tendant les jambes - Pause
- 5-6 Pas PD à D en fléchissant les genoux - Shimmy (secouer les épaules d'avant en arrière)
- 7-8 PG à côté du PD en tendant les jambes - Pause