



FOOT BOOGIE

Chorégraphe	Ryan Dahry (1996)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Everybody Is Line Dancin' – Allan John Britton
Particularité	
Départ	Sur Everybody Is Line Dancin' : 4X8 temps

1-8 RIGHT TOE FAN, RIGHT TOE FAN

- 1-2 Pivoter la pointe du PD à D - Ramener au centre
- 3-4 Pivoter la pointe du PD à D - Ramener au centre
- 5-6 Pivoter la pointe du PG à G - Ramener au centre
- 7-8 Pivoter la pointe du PG à G - Ramener au centre

9-16 RIGHT TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN, LEFT TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN

- 1-2 Pivoter la pointe du PD à D - Pivoter le talon du PD à D
- 3-4 Ramener le talon du PD au centre - Ramener la pointe du PD au centre
- 5-6 Pivoter la pointe du PG à G - Pivoter le talon du PG à G
- 7-8 Ramener le talon du PG au centre - Ramener la pointe du PG au centre

17-24 TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN, STEP, DRAG, STEP, HITCH

- 1-2 Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur - Pivoter les 2 talons vers l'extérieur
- 3-4 Ramener les 2 talons au centre - Ramener les 2 pointes au centre
- 5-6 Pas PD en avant - Glisser PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en avant – Lever le genou G

25-32 STEP, DRAG, STEP, HITCH 1/2 TURN, STEP, DRAG, STEP, STOMP

- 1-2 Pas PG en avant - Glisser PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG en avant - 1/2 tour à D et lever le genou D (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant - Glisser PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en avant – Taper PG a sol à côté du PD

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺