



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe	Masters In Line (2004)
Description	80 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Bad Case Of Loving You – Robert Palmer (146 bpm)
Particularité	1 RESTART - 1 TAG
Départ	4X8 temps

1-8 WALKS FORWARD 3 TIMES, KICK & CLAP, WALKS BACK 3 TIMES, TOUCH & CLAP

- 1-2 Pas PD en avant - Pas PG en avant
- 3-4 Pas PD en avant - Kick du PG en avant et frapper des mains
- 5-6 Pas PG en arrière - Pas PD en arrière
- 7-8 Pas PG en arrière - Toucher PD à côté du PG et frapper des mains

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 Taper le PD en diagonale en avant D
- 2-3-4 Tourner le talon du PG vers l'intérieur – Tourner la pointe du PG vers l'intérieur – Tourner le talon du PG vers l'intérieur
- 5 Taper le PG en diagonale avant G
- 6-7-8 Tourner le talon du PD vers l'intérieur – Tourner la pointe du PD vers l'intérieur – Tourner le talon du PD vers l'intérieur

17-24 JUMP BACK & CLAP 4 TIMES

- &1-2 Saut en arrière sur PD – PG à hauteur du PD (largeur d'épaule) - Frapper des mains
- &3-4 Saut en arrière sur PD – PG à hauteur du PD (largeur d'épaule) - Frapper des mains
- &5-6 Saut en arrière sur PD – PG à hauteur du PD (largeur d'épaule) - Frapper des mains
- &7-8 Saut en arrière sur PD – PG à hauteur du PD (largeur d'épaule) - Frapper des mains

25-32 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1-2 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – 1/2 tour à D et Pas PG en arrière
- 3-4 1/4 de tour à D et Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD (12 :00)
- 5-6 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en arrière
- 7-8 1/4 de tour à G et Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG (12 :00)

RESTART ICI AU MUR 2

TAG ICI AU MUR 5

33-40 FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ TURN LEFT

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 5&6 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 7-8 Pas PD en avant – 3/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)

41-48 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG

49-56 MONTEREY TURNS 2 TIMES

- 1-2 Toucher pointe du PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté PG (03 :00)
- 3-4 Toucher pointe du PG à G - PG à côté PD
- 5-6 Toucher pointe du PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté PG (09 :00)
- 7-8 Toucher pointe du PG à G - PG à côté PD

57-64 HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING ½ LEFT

- 1&2 Toucher talon du PD devant –PD à côté du PG - Toucher pointe du PG derrière
- &3 1/4 de tour à G et PG à côté PD - Toucher pointe du PD derrière (06 :00)
- &4 PD à côté du PG - Toucher talon du PG devant
- &5 PG à côté du PD - Toucher talon du PD devant
- &6 PD à côté du PG - Toucher pointe du PG derrière
- &7 1/4 de tour à G et PG à côté du PD - Toucher pointe du PD derrière (03 :00)
- &8 PD à côté du PG - Toucher talon du PG devant

65-72 & STOMP, 3 TIMES HEEL BOUNCES MAKING ½ TURN LEFT, REPEAT

- &1 Pas PG en arrière – Taper PD en avant
- 2-3-4 1/2 tour à G en pliant les genoux et en levant les talons 3 fois (finir PDC sur PD) (09 :00)
- &5 Pas PG en arrière – Taper PD en avant
- 6-7-8 1/2 tour à G en pliant les genoux et en levant les talons 3 fois (finir PDC sur PD) (03 :00)

73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Taper PD à D - Taper PG à G
- 3-4 Frapper des mains deux fois
- 5-6 Taper la main D sur la hanche D – Taper la main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RESTART :

Sur le mur 2 après 32 temps (03 :00)

TAG :

Sur le mur 5 après 32 temps (09 :00), rajouter les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début :

- 1-2 PDC sur PD et genou G à l'intérieur – PDC sur PG et genou D à l'intérieur
- 3-4 PDC sur PD et genou G à l'intérieur – PDC sur PG et genou D à l'intérieur

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺