



DAY OF THE DEAD

Chorégraphe	Dan Albro (2018)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Day Of The Dead – Wade Bowen (150 bpm)
Particularité	1 TAG/RESTART
Départ	Intro 32 temps

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

- 1-2-3-4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
5-6 Poser talon PD en avant – Pivoter 1/4 de tour à D et PDC sur PG (03 :00)
7-8 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

9-16 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD en avant - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
3-4 Pas PG en arrière - Toucher PD à côté du PG et taper des mains
5-6 Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
7-8 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PD à D - PG à côté de D - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
5-6 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG
7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Brosser le sol avec la plante du PD vers l'avant (12 :00)

25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG -Pause - Croiser PG devant PD - Pause
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7-8 Pas PD en avant – Plier genou G derrière jambe D

TAG/RESTART ICI SUR LE MUR 6 (REPLACER LE COMPTE 8 PAR STOMP DU PG) (03 :00)

33-40 RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG en avant - Pause
5-6-7-8 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G (03 :00)

41-48 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
5-6-7-8 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG – Pas PD à D - Pause

49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD – Pause - Pas PD à D - PG à côté du PD
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pause – Pas PG à G - PD à côté du PG

57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

- 1-2 Pas PG en avant – Croiser PD derrière G
3-4 Pas PG en avant – Brosser le sol avec la plante du PD vers l'avant
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)
7-8 Taper le sol avec le PD en avant - Taper le sol avec le PG en avant

TAG/RESTART :

- Mur 6 après 32 temps (03 :00) ATTENTION : Remplacer le compte 32 par un stomp du PG en avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺