



COUNTRY IS FOR ME

Chorégraphe	Chrystel Durand, Kate Sala, Arnaud Marraffa, Guillaume Richard (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Country Is For Me – James Johnston & Appel
Particularité	1 RESTART – 1 TAG
Départ	2X8 temps

1-8 BRUSH, HOOK, R DIAGONAL SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Frotter le sol avec la plante du PD en diag.avant D – Frotter le sol avec la plante du PD en pliant la jambe D devant la jambe G
- 3&4 Pas PD en diag.avant D – PG à côté du PD – Pas PD en diag.avant D
- 5-6 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD
- 7-8 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD

9-16 BACK ROCK X2, STEP ½ PIVOT, KICK BALL CHANGE

- 1-2& Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD – Pas PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (09:00)

17-24 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, ¼ TURN STEP & POINT, CLAP X2

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3&4 1/2 tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD – 1/2 tour à D et pas PD en avant (06 :00)

VARIANTE FACILE :

- 3&4 *Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant*
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- &7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – Pointer PD à D – Taper des mains – Taper des mains (03 :00)

25-32 POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, ½ TURN UNWIND

- 1-2- Pointer PD en avant – Pointer PD à D
- &3&4 PD à côté du PG – Pointer PG à G – PG à côté du PD – Pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
- 7-8 Toucher pointe PG derrière PD – Dérouler 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 7 (12 :00)

RESTART :

- Mur 4 après 16 comptes (09:00)

TAG :

A la fin du mur 7 (12 :00) ajouter les pas suivants :

- 1-6 Croiser PD devant PG – Dérouler un tour complet sur 5 temps
- 1-4 Lever le bras D tendu dans la diag D
- 5-8 Lever le bras G tendu dans la diag.G
- 1-4 Attraper les mains des danseurs à côté et faire un salut
- 5-8 Se relever tous ensemble
- 1-4 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – PG à côté du PD