



CITY OF NEW ORLEANS

Chorégraphe	Daisy Simons (2008)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	City of New Orléans – Willie Nelson
Particularité	1 TAG
Départ	2X8 temps

1-8 RUMBA BOX

- 1-2-3-4 Pas PG à G - PD à côté du PG – Pas PG en avant – Pause
5-6-7-8 Pas PD à D - PG à côté du PD – Pas PD en arrière - Pause

9–16 LEFT LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP

- 1-2-3-4 Pas PG en arrière - Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière - Kick du PD en avant
5-6-7-8 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en avant - Pause

17–24 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG - Pas PG en avant – Frotter le sol avec le PD vers l'avant
5-6-7-8 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant – Frotter le sol avec le PG vers l'avant

25–32 LEFT SCISSOR, ¼ TURN LEFT TWICE, STEP FORWARD

- 1-2-3-4 Pas PG à G - PD à côté du PG - Croiser PG devant PD - Pause
5-6 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G (06 :00)
7-8 Pas PD en avant - Pause

33–40 SIDE-ROCK-CROSSES TWICE (MOVING FORWARD)

- 1-2-3-4 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD - Croiser PG devant PD - Pause
5-6-7-8 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG - Croiser PD devant PG - Pause

41-48 LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD

- 1-2-3-4 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant - Pause
5-6-7-8 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - PD à côté du PG - Pause

49–56 SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT

- 1-2-3-4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à droite – Pas PG en avant – Pause (03 :00)
5-6 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – 1/2 tour à D et pas PD en avant – Pause (09 :00)

57-64 LEFT SHUFFLE FORWARD, TRIPLE TURN LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant - Pause
5-6-7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant - Pas PD en avant – Pause (09 :00)

TAG ICI A LA FIN DU MUR 3 (03 :00)

TAG

A la fin du mur 3 (03 :00), rajouter les 8 temps suivants :

- 1-2-3-4 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD - Pas PG en arrière - Pause
5-6-7-8 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG - Pas PD en avant - Pause