



# CARLY'S BREAKUP

Chorégraphe	Séverine Fillion (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Should've Known Better – Carly Pearce
Particularité	2 RESTARTS – 1 TAG
Départ	1X8 temps

## 1-8 ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pause (finir légèrement en diagonale)

## 9-16 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN L, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Pas PG à G – Revenir PDC sur PD  
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD - 1/2 tour à G et pas PD à D – Pas PG en avant – Pause (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06:00)

## 17-24 TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pause  
5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Pause (12 :00)

## 25-32 TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP

- 1-2-3 1/4 de tour à G et pas PD à D – 1/2 tour à G et PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et pas PD en avant (12 :00)  
4 Faire un arc de cercle avec le PG vers l'avant (garder PDC sur PD)  
5-6-7 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD  
8 Lever le genou D et le pivoter vers l'arrière

## 33-40 ANKOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP

- 1-2-3 Poser PD derrière PG – PG sur place – PD sur place  
4 Lever le genou G et le pivoter vers l'arrière  
5-6-7 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
8 Faire un arc de cercle avec le PD vers l'avant (garder PDC sur PG)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (06:00)

## 41-48 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN L, HOLD

- 1-2-3 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD derrière PG  
4 Faire un arc de cercle avec le PG vers l'arrière (garder PDC sur PD)  
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D – Pas PG en avant – Pause (09 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 6 (09 :00)

## 49-56 POINT R, STEP FWD, POINT L, POINT FWD, POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK

- 1-2-3-4 Pointer PD à D – Pas PD en avant – Pointer PG à G – Pointer PG en avant  
5-6-7-8 Pointer PG à G – Pas PG en arrière – Pointer PD à D – Pas PD en arrière

### 57-64 HEEL STRUT FWD (L & R), STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP, SLIDE

- 1-2-3-4 Poser talon G en avant – Poser plante du PG – Poser talon D en avant – Poser plante du PD  
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (03 :00)  
7-8 1/4 de tour à D et grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG (garder PDC sur PG) (06 :00)

#### RESTART :

- Mur 3 après 16 comptes (06:00)
- Mur 4 après 40 comptes (06 :00)

#### TAG :

- Sur le mur 6 après 48 comptes (09 :00), rajouter les 4 temps suivants, puis recommencer la danse au début :
- 1-2 1/4 de tour à G et pas PD à D - Balancer les hanches à D  
3-4 Revenir PDC sur PG – Balancer les hanches à G

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺