



BIRMINGHAM ROCK

Chorégraphe	Mark Seidi
Description	36 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	A Little Less Talk And A Lot More Action –Toby Keith Just Playin' Possum – Alan Jackson
Particularité	
Départ	Sur A Little Less Talk And A Lot More Action : 2x8 temps

1-8 (ROCK STEPS BACK, ROCK STEP FWD) X2

- 1-2 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 7-8 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG

9-16 TOES STRUTS BACK, KICK X2

- 1-2 Poser pointe du PD en arrière – Poser PD en entier
- 3-4 Poser pointe du PG en arrière – Poser PG en entier
- 5-6 Poser pointe du PD en arrière – Poser PD en entier
- 7-8 Kick du PG en avant – Kick du PG en avant

17-24 STEP SLIDE STEP, BRUSH 1/2 TOUR RIGHT,

- 1-2-3-4 Pas PG en avant – Glisser PD derrière PG – Pas PG en avant - Brosser le sol avec la plante du PD vers l'avant
- 5-6-7-8 Pas PD en avant – Glisser PG derrière PD – Pas PD en avant - Brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant et faire 1/2 tour à D (06 :00)

25-28 STEP SLIDE STEP BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PG en avant – Glisser PD derrière PG – Pas PG en avant - Brosser le sol avec la plante du PD vers l'avant

29-36 PIVOTS, STOMP

- 1-2 Poser le talon D en avant - 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
- 3-4 Poser le talon D en avant - 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)
- 5-6 Poser le talon D en avant - 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 7-8 Taper le sol avec le PD à côté du PG - Taper le sol avec le PD à côté du PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺