



BILLY OSHEA

Chorégraphe	Agnès Gauthier (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Billy Oshea – Ceol
Particularité	2 RESTARTS - 2 TAGS
Départ	4X8 temps

1-8 RF HEEL POINT CROSS OVER, RF SHUFFLE FWD, LF HEEL POINT CROSS OVER, SHUFFLE FWD

- 1-2 Toucher talon D en diag. avant D – Toucher pointe D croisé devant PG
3&4 Pas PD en avant – PG derrière PD – Pas PD en avant
5-6 Toucher talon G en diag. avant G – Toucher pointe G croisé devant PD
7&8 Pas PG en avant – PD derrière PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

9-16 RF ROCK FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R, LF SCUFF HITCH STOMP FWD, RF STEP FWD, HEEL SPLIT

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)
5&6 Frotter le sol avec le talon G vers l'avant – Lever le genou G – Taper PG au sol en avant
7&8 Pas PD devant PG – Pivoter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre

RESTART ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

17-24 RF SIDE ROCK, RF CROSS ROCK, RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
7&8 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

25-32 LF SIDE, ¼ TURN R RF SIDE, LF CROSS SHUFFLE, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF POINT SIDE, CLAP TWICE

- 1-2 Pas PG à G – 1/4 de tour à D et pas PD à D (09 :00)
3&4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G
&7&8 Ramener PG à côté du PD – Pointer PD à D – Taper des mains 2X

TAG 1 ICI SUR LE MUR 2 (03 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 7 (03 :00)

RESTARTS :

- Mur 1 après 16 comptes (06 :00)
- Mur 4 après 8 comptes (12 :00)

TAG 1 :

- A la fin du mur 2 (03:00) , rajouter les 2 temps suivants :

- 1-2 Toucher talon D en diag. avant D – Toucher pointe D croisé devant PG

TAG 2 :

- A la fin du mur 7 (03:00) , rajouter les 15 temps suivants :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6-7 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D
1-2 Taper PG au sol en avant – Pause et taper des mains – Taper PD au sol en avant
3-4 Pause et taper des mains
5-6 Taper PG au sol en avant – Pause et taper des mains
7&8 Taper PD au sol en avant (garder PDC sur PG) – Pause et taper des mains 2X