



# AB WASHED UP IN AUSTIN

Chorégraphe	Martine Canonne (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Austin – Dasha (Album : What Happens Now ?)
Particularité	Final
Départ	32 temps

## 1-8 TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TRIPLE SIDE R&L

- 1-2 Toucher talon PD en avant - Toucher pointe PD en arrière  
3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D  
5-6 Toucher talon PG en avant - Toucher pointe PG en arrière  
7&8 Pas PG à G - PD à côté du PG -- Pas PG à G

## 9-16 ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG  
3&4 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en arrière  
5-6 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD  
7&8 Pas PG en avant - PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 17-24 OUT-OUT, IN-IN, ¼ TURN R OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D - Pas PG diagonale avant G  
3-4 Revenir PD au centre - PG à côté du PD

### VARIANTE POUR LE FUN :

- 1-2 *Ecarter le bras D à D – Ecarter le bras G à G*  
3-4 *Mettre la main D sur la hanche D - Mettre la main G sur la hanche G*  
5-6 1/4 de tour à D et pas PG en diagonale avant D - Pas PG en diagonale avant G (03:00)  
7-8 Revenir PD au centre - PG à côté du PD

### VARIANTE POUR LE FUN :

- 5-6 *Ecarter le bras D à D – Ecarter le bras G à G*  
7-8 *Mettre la main D sur la hanche D - Mettre la main G sur la hanche G*

## 25-32 BASIC CHARLESTON, ¼ TURN R BASIC CHARLESTON

- 1-2 Pas PD en avant - Coup de pied PG en avant  
3-4 Pas PG en arrière - Toucher pointe PD en arrière  
5-6 1/4 de tour à D et pas PD en avant - Coup de pied PG en avant (06:00)  
7-8 Pas PG en arrière - Toucher pointe PD en arrière

### FINAL :

Dernier mur : sur compte 32 (06:00) , faire dérouler 1/2 tour à D pour finir face à 12 :00