



AB COWBOY UP

Chorégraphe	Arnaud Marraffa (2025)
Description	32 temps - 4 murs – Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Cowboy Up – Kaylee Bell
Particularité	1 RESTART - FINAL
Départ	1X8

1-8 ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STEP ¼ TURN TO R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (03 :00)
- 7&8 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK R TO R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L TO L, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

17-24 POINTS SWITCHES (R&L), HEELS SWITCHES (R&L), POINT SIDE R TO R, TOGETHER, HEEL L FWD, TOGETHER, STEP R FWD, HEEL FAN

- 1&2 Pointer PD à D - Ramener PD à côté du PG - Pointer PG à G
- &3&4 Ramener PG à côté du PD - Toucher talon du PD en avant - Ramener PD à côté du PG - Toucher talon du PG en avant
- &5&6 Ramener PG à côté du PD - Pointer PD à D - Ramener PD à côté du PG - Toucher talon du PG en avant
- &7&8 Ramener PG à côté du PD - Pas PD en avant - Pivoter talon du PD à D – Ramener talon du PD au centre

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

25-32 STEP R SIDE TO R, CLAP, BALL, STEP SIDE TO R, CLAP X2 WITH TOUCH L, VINE L TO L, SCUFF R FWD

- 1-2 Pas PD à D - Taper des mains
- &3 Rassembler PG à côté du PD - Pas PD à D
- &4 Taper des mains – Taper des mains et ramener PG à côté du PD
- 5-6-7 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G
- 8 Frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant

RESTART :

- Mur 4 après 24 comptes (12 :00)

FINAL :

A la fin du 9^{ème} mur (03 :00), faire les 9 temps suivants :

1-9 ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STEP ½ TURN TO R, ¼ TURN TO R & TRIPPLE STEP SIDE L TO L

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD - Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD
- 7&8-9 1/4 de tour à D et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG